

Indice

		4
1.	La tragedia del v secolo ad Atene	9
1.1.	Dalla leggenda alla storia	9
1.2.	Il teatro di Dioniso	12
1.3.	L'agone dei drammaturghi	22
2.	Fra il testo e la scena: Eschilo	27
2.1.	Da Atene alla Sicilia	27
2.2.	Uomini e dei	32
2.3.	Un grido oltre la <i>skené</i>	37
3.	Fra il testo e la scena: Sofocle	45
3.1.	Un drammaturgo esemplare	45
3.2.	L'eroe inflessibile	48
3.3.	La scena della parola	54
4.	Fra il testo e la scena: Euripide	63
4.1.	L'intellettuale a teatro	63
4.2.	Sperimentazione e mutamento	67
4.3.	Le macchine degli dei	74
5.	Fra il testo e la scena: Aristofane	81
5.1.	La commedia del v secolo ad Atene	81
5.2.	Dall'impegno politico al rifugio nel quotidiano	84

5.3.	Satira, comicità, parodia	90
5.4.	Nel regno della fantasia	94
6.	Fra il testo e la scena: Menandro	101
6.1.	Il teatro del IV secolo ad Atene	101
6.2.	Lo spazio del privato	105
6.3.	Il canone della verosimiglianza	110
7.	Il teatro a Roma	119
7.1.	Una storia, tanti inizi	119
7.2.	Tempi e luoghi teatrali	125
7.3.	Impresari e attori	131
8.	Fra il testo e la scena: Plauto	137
8.1.	Un uomo di teatro	137
8.2.	Nomi parlanti e trame di inganno	144
8.3.	Dalla maschera al trucco	150
9.	Fra il testo e la scena: Terenzio	155
9.1.	Una commedia per l' <i>élite</i>	155
9.2.	Prologhi e polemiche	161
9.3.	Assolutezza e verosimiglianza	166
10.	Fra il testo e la scena: Seneca	173
10.1.	La tragedia d'età repubblicana	173
10.2.	Un filosofo sulla scena	176
10.3.	Il teatro delle passioni	182
	Bibliografia	189